

## «Розгадка геніальності. Як працює інженерія ідей»

**Автор:** Рон Фрідман

**Перекладач:** Анастасія Дудченко

**Оригінальна назва:** DECODING GREATNESS: How the Best in the World Reverse Engineer Success

**Рік видання:** 2021

**Кількість сторінок:** 256 (м'яка обкладинка)

**ISBN:** 978-617-7965-74-8 (м'яка обкладинка), 978-617-7965-75-5 (електронне видання),

978-617-7965-76-2 (аудіокнига)

**Розміри:** 145x215 мм (м'яка обкладинка)



### Формати:

м'яка обкладинка,  
аудіокнига,  
електронна книга

## Про книжку:

Що як для того, аби створити щось інноваційне, достатньо ретельно розібрати те, що вже є, і просто його удосконалити? Саме про такі методики та відомі приклади їх застосування розповідає ця книжка.

Щоб бути успішним, можна не вигадувати велосипед, а підглядіти у когось, проаналізувати ідею та застосувати до своїх реалій. В будь-якій хорошій речі треба вміти знайти геніальну ідею; принцип, за яким можна буде створити щось подібне чи навіть краще за оригінал.

Цим шляхом свого часу пішов Білл Гейтс під час розробки Windows та ще ціла низка розробників, які тепер успішніші за своїх попередників. Як робити це якісно та провести межу між наслідуванням й аналізом та бездумним копіюванням? Автор спробував вкласти у цю книжку основні принципи, як бути креативнішим коштом активного споглядання та залученості в діяльність конкурентів.



## Про автора:

**Рон Фрідман** — психолог, фахівець з дослідження людської мотивації та зміни поведінки. Рон є засновником компанії ignite80, яка займається коучингом та консалтингом для бізнесів.

## Відгуки

Це посібник, необхідний для усвідомлення того, як насправді досягати успіху. Прочитайте цю книгу, якщо хочете перейти від напруженої роботи до реальних результатів, які мають значення.

*Кел Ньюпорт, професор університету Джорджтауну, автор бестселера «Не турбувати! Як сфокусуватися в інформаційному шумі»*

## Теми, які порушуються:

- Чому важливо мати свої «колекції», власний «музей артефактів», перш ніж починати робити щось схоже (тобто, якщо ти художник — збирай інші картини, якщо модельєр — одяг, музикант — слухай чужі платівки, ну і т.д.)
- Як постійно ловити себе на думці «А чого я можу навчитися з цієї речі»
- Як у будь-чому прослідкувати ідею, дослідити процес створення та виділити основні принципи. Тобто таке собі «повернення до джерел», розслідування, яке можна самостійно провести, вивчаючи щось.
- Як визначити, де є хороша ідея, але «сире» виконання — і зіграти на цьому.
- Як писати, наче Малкольм Гладуелл
- Як Гейтс вкрав ідею ОС у Джобса — але вони, по суті, обидва вкрави її у компанії Херох

#генерування ідей, брейншторм, креативність, наслідування, секрети успіху