



**Автор:** Анастасія Левкова  
**Рік видання:** 2023  
**ISBN:**  
978-617-8203-81-8 (паперове видання),  
978-617-8203-82-5 (електронна книга),  
978-617-8203-83-2 (аудіокнига)  
**Розміри:** 145x212 мм

## За Перекопом є земля Анастасія Левкова

**Дата українського релізу: квітень 2023**

**Формати:** палітурка, аудіокнига, електронна книга

### Про авторку:

**Анастасія Левкова** – українська письменниця, культурна менеджерка, редакторка і викладачка. Авторка книг «Старшокласниця. Першокурсниця», «Ашик і Омер» і «Спільна мова. Як народжуються і живуть слова». Координаторка літературного конкурсу «Кримський інжир / Qırım incirî» і співупорядниця однойменних антологій української та кримськотатарської прози, поезії, перекладів. Членкиня Українського ПЕН. Кавалерка французького Ордена Мистецтв та літератури.



### Про книжку:

Крим. Саме тут минуло дитинство, юність і перше кохання головної героїні роману. Саме тут вона зрозуміла, що є україankoю. Ні дідусь-підполковник КДБ, ані російська кров у венах не стали цьому на заваді.

Наче орнамент, у романі переплітаються кримськотатарська культура і українська історія. На сторінках книжки читач зустрінеться з кримськими татарами, караїмами, українцями, росіянами, німцями, євреями, греками, вірменами Криму, крок за кроком відкриватиме шафи з родинними скелетами. Разом з головною героїнею та її подругою Аліє пройде шлях від їхнього дитинства – з 1990-х – аж до окупації півострова Росією у 2014-му, з екскурсами в давнішу історію Криму.

«За Перекопом є земля» – це спроба відкрити материк для півострова, а півострів для материка з незвичного ракурсу. Адже і там, і там є земля. Її варто пізнати й повернути їй цілісність.

Робота над книжкою тривала з 2012 року. З початком окупації Криму, у 2014 році, концепція змінилася. За цей час авторка взяла близько 200 інтерв'ю з більш ніж 50 кримчанами. Деталі їхніх розповідей стали частиною роману.

### Чим хороша ця книжка:

Це важливий текст для розуміння історії й культури Криму, складності цього регіону і його етнічної неоднорідності. В основу сюжету лягли реальні оповіді з життя кримчан, твір пронизаний основними концептами кримськотатарської культури.

**#крим, війна, окупація, міжетнічні відносини, кримськотатарська культура**